

## 美術・背景科 カリキュラム

### 【美術・背景課題】

1. 背景画について	美術・背景画と風景画の違いや専門用語などを学習します。
2. ベタ・グラデーション	ポスターカラーという画材について学びます。
3. 題材の作成	カメラを用いて自分で資料を作成します。
4. モノクロ描写	室内・室外や自然物、自分で撮った写真をモノクロ調で模写します。明暗の段階が表現できるようになることを目指します。
5. カラー描写	当社オリジナル作品『ムント』の原版を参考にしながら模写します。色はもちろん、筆跡も真似て描けるようになることが目標です。
6. 時間変化・季節変化	時間に合わせて室内の色味を変化させます。どこまで描き分けられるかで、普段どれだけ物を観察できているかがわかります。また四季の描き分けを通して、空の色や光と影のコントラストによる見え方の変化を学びます。
7. 模写	美術ボードや背景画の模写を行います。より実践的な内容に取り組みます。
8. 設定作り	美術デザイン・美術設定作りを学びます。
9. イメージ・特殊効果	フラッシュパン（流 PAN）、パカパカなどイメージ・特殊効果を学びます。
10. 卒業制作	自分で撮った写真を資料として四つ切画用紙に背景画を描きます。アニメ背景の描き方に即したものであれば、表現に決まりはありません。これまでの成果を発揮するときです。